

**МО «Городской округ Ногликский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Вал**

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ с. Вал

 Н.В. Шаповал/

Приказ №

От «28»

2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Кружок декоративно-прикладного творчества

«ЧудоРучки»

основное общее образование
срок реализации 1 год

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Наймановская И. А.
Учитель технологии

с. Вал

2024-2025 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «ЧудоРучки» разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ Статья 13, ч. 11

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования.

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Структура документа

Программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса; последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки

Актуальность программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видно, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди

всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Обучающиеся усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Краткая характеристика процесса обучения

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах.

Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся, от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа кружка удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности, позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения;
- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного творчества (вязания, лепкой из соленого теста, мастерству ручного шитья, шитья грунтованных игрушек), искусству гармоничного подбора цветов, обучению технологии сборки изделий, обучению приемам шитья на швейной машинке.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
 - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного творчества, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал.
-

Ожидаемые результаты реализации программы

Учащиеся, прошедшие обучение по данной программе, должны:

- получить основные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть технологическими знаниями, умениями и навыками по использованию и преобразованию различных материалов;
- проявлять творческую активность;
- умело применять индивидуальные способности в процессе работы над коллективным проектом;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, нестандартное мышление;
- овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, добиваться положительных результатов в конкурсах;
- овладеть трудовыми навыками, быть готовым к труду и дальнейшей профессиональной деятельности.

Критерии оценки выполненных работ

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия

В процессе занятий у детей формируются основные группы практических умений и навыков:

- политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
- специальные: обработка ткани, плетение, вышивка и пр.

Система оценки результатов

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку коллективно - индивидуальную (качество индивидуальной работы).

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс - опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу. Итогом работы детей является участие их в выставках.

Учащиеся должны знать:

- начальные сведения о свойствах пряжи, крючках;
- иметь представление о пропорции;
- начальные сведения о цветочном сочетании;
- различать понятия: «раппорт узора», «кромочные петли», «накид», «ажур»;
- иметь представление о народных традициях разных стран;
- детали кроя и способы их соединения.
- способы выполнения работ по изготовлению изделий на универсальных машинах.
- терминологию швейных работ.
- швейные материалы и их свойства

Учащиеся должны уметь:

- приобрести навыки работы с крючком;
- пользоваться схематическим описанием рисунка;
- изготавливать сувенирные изделия;
- работать по шаблону;
- прибавлять и убавлять петли;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- выполнять виды работ по изготовлению швейных изделий на универсальных машинах.
- изготавливать изделия с применением оборудования, инструментов, приспособлений.
- пользоваться лекалами, выполнять элементы моделирования.
- определять качество кроя и готового изделия.
- осуществлять самоконтроль при изготовлении изделия.
- соблюдать требования техники безопасности и противопожарной безопасности.

Структура кружка

Кружок « ЧудоРучки»; первый год обучения; количество членов кружка: 6+1; возраст: 11-13 лет (5-6 классы);); количество часов в неделю: 2 часа, в год: 70 часов; место занятий кружка: мастерские.

Учебный план

№ n/n	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор.	прак.	
I.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа.
II.	Материаловедение.	1	1	-	Опрос, обсуж- дение
III.	Модуль «Вязание».	22	6	16	
1.	Техника вязания.	6	2	4	
2.	Вывязывание узоров.	10	3	7	
3.	Вязание игрушек.	6	1	5	Наблюден ие, опрос, обсуж- дение
IV.	Модуль «Соленое тесто».	18	3	15	
1.	Основные приемы работы с соленым тестом.	1	1		
2.	Лепка фигурок.	3		3	
3.	Моделирование объемных фигур.	6	1	5	Практичес кая работа с демонстра цией.
4.	Подарки к праздникам.	8	1	7	
V.	Модуль «Ватная игрушка».	22	3	19	Творчес- кая работа
1.	Техника выполнения	8	1	7	
2.	Изготовление новогодних игрушек	14	2	12	Обсуж- дение
VI.	Оформление изделий.	5	1	4	
VII.	Итоговое занятие.	1		1	
Итого:		70	15	55	

Содержание разделов и тем.

I. Вводное занятие.

1. Вводное занятие.

План работы кружка. Расписание. Правила безопасного труда. Инструктаж. Сообщение о различных видах декортивно-прикладного искусства. История вязания. Показ образцов изделий.

II. Материаловедение.

1. Материаловедение.

Общие сведения о нитках. Сведения о свойствах пряжи и стирке изделий из них. Виды крючков, спиц, игл для вышивания. Правила подбора инструментов в зависимости от толщины пряжи.

III. Модуль «Вязание».

1. Техника вязания.

Общие сведения о вязании крючком и спицами. Вязание крючком цепочки из воздушных петель, полустолбиков, столбика без накида, столбика с накидом, столбика двумя и более накидами; вязание спицами лицевых, изнаночных петель, накидов, сокращение и прибавление петель. Условные обозначения.

2. Вывязывание узоров.

Вязание крючком по кругу, прямое, в виде квадрата. Вязание спицами гладких и ажурных узоров. Прибавление и убавление петель. Вязание по схемам. Раппорт.

3. Вязание игрушек, сувениров.

Прибавление и убавление петель. Вязание объемных деталей. Сборка и оформление игрушек.

4. Сувениры к праздникам.

Вязание крючком новогодней елочки различными петлями: вытянутыми, пять ст. с/н из одной петли, собранной из отдельных связанных элементов. Вязание сердечек на день Валентина. Придание формы, оформление, украшение.

IV. Модуль «Соленое тесто».

1. Основные приемы работы с соленым тестом.

Вид народного творчества - мукосольки или хлебосольки. Материалы, инструменты. Как замесить и окрасить тесто. Ингредиенты и пропорции. Условия хранения и правила сушки. Просмотр презентаций «Поделки из соленого теста».

2. Лепка фигурок.

Технология изготовления фигурок. Пропорции. Получение разных фактур с помощью приспособлений (ножниц, формочек, штампов, кондитерский шприц и т.д.). Фиксация.

3. Моделирование объемных фигур.

Форма-основа, конус-основа. Составные части. Цельные фигуры.

4. Подарки к праздникам.

Приемы изготовления магнитиков на холодильник, подвесных панно, украшение лепкой кухонной утвари.

V. Модуль «ватная игрушка».

1. Техника выполнения (сухая намотка, ватное папье-маше)

История возникновения ватной игрушки. Виды ваты, клеев, дополнительные материалы. Техника безопасности при работе. Техника выполнения: сухая намотка, ватное папье-маше, выравнивание, шлифование поверхности.

2. Изготовление новогодних игрушек.

Новый год — это домашний и семейный праздник. Даже если до него далеко, то посвятить время созданию красивого, необычного, а главное — сделанного своими руками хочется особенно сильно. Каждый желает порадовать своих родных и близких людей интересными вещицами и особенными задумками. Симпатично и озорно смотрятся картины, рисунки и ёлочные игрушки из ваты времён бабушек, сохранившиеся в домашних сундучках с середины прошлого века. Такое изделие можно преподнести в подарок, оно может участвовать в оригинальной декорации помещения. «Советскую» ёлочную игрушку можно поместить на ёлку, найти самое видное место, ведь изделия в стиле ретро придадут неповторимости и особой колоритности. Старинные ватные новогодние игрушки. Техника исполнения. Новые приемы изготовления облегченной игрушки для украшения елки.

VI. Оформление изделий.

1. Оформление изделий вышивкой, аппликацией, бисером, кистями, бубонами. Изготовление рамок. Отделка краев изделий крючком.

VII. Итоговое занятие.

1. Подведение итогов за год, подготовка выставки работ. Задание на лето. Чаепитие.

Список литературы

1. Технология. Организация кружковой работы в школе, конспекты занятий / О.Н. Маркелова. - Волгоград: Учитель, 2010
2. Технология рукоделия. Краткая энциклопедия вышивки / О.Н. Маркелова. - Волгоград: Учитель, 2009
3. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала / О.Н. Маркелова. - Волгоград: Учитель, 2009
4. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7 – 14 лет)/ Н.В. Кочеткова. - Волгоград: Учитель, 2010
5. Занятия по прикладному искусству: 5-7 классы: Работа с соленым тестом; Аппликация из ткани; Лоскутная техника и др./ Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель,
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам : бисер, пэчворк, изготовление игрушек : 5-8-й классы / Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2010
7. Природный материал и фантазия: программа, рекомендации, разработки занятий/авт.сост. Л.И. Трепетунова. Волгоград: Учитель, 2010
8. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2010
9. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я. Воробьева. - Волгоград: Учитель, 2009.
10. Вязаные игрушки Автор: Столярова Алла – М.: Культура и традиции, 2007
11. Шитье и рукоделие Андреева И. А. - М: Большая Российская энциклопедия. 2003

12. Энциклопедия для девочек - С-Пб: «РЕСПЕКС» 1994
13. Полная энциклопедия женских рукоделий. В 2 томах Бадур Н. - М: Олма-Пресс
14. Послушные узелки. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»). Максимова М.В., Кузьмина М.А. - М.: ЭКСМО 2004
15. Лоскутки. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»). Максимова М.В., Кузьмина М.А. - М.: ЭКСМО 2004
16. Журналы мод различных изданий.
17. Информационные ресурсы сети «Интернет».